



Disciplina: Eletroacústica	Código: EMC 410175
Área(s) de Concentração: Vibrações e Acústica	
Carga Horária Total: 30h	Nº de Créditos: 2
Teórica: 30h	Classificação: Optativa
Prática: ----	Bimestre (s):4º
Prof. Júlio Apolinário Cordioli, Dr.Eng.	

Pré-requisitos:

Código	Disciplina
---	---

Ementa:

Introdução a sistemas eletroacústicos de gravação e reprodução acústicos. Revisão de circuitos e seus elementos. Analogias eletromecânicas e eletroacústicas e conversões entre analogias. Princípios de transdução. Radiação e impedância. Microfones: funcionamento e características. Alto-falantes: funcionamento e características.

Programa:

Á definir.

Forma de Avaliação:

Provas e trabalhos.

Bibliografia:

- Kleiner, Mendel. *Electroacoustics*. CRC Press, 2013.
- Beranek, Leo L. "Acoustics." 1996.
- K. Shin e J.K. Hammond, "Fundamentals of signal processing for sound and vibration engineers", Ed. John Wiley & Sons, 2008.